



DBA

talent international representation

dba@dbagency.co.uk

dba.italy@dbagency.co.uk

dba.vienna@dbagency.co.uk

dba.america@dbagency.co.uk

MARCO COPPI

Informazioni Personali

Nazionalità: Italiana

Età attuale: 29

Età scenica: 25-35

Altezza: 178cm

Occhi: Marroni

Capelli: Biondo scuro\castano
chiaro

Lingua madre: Italiano

Seconda lingua: Inglese

Dialetti:

- Emiliano Romagnolo
- Romano
- Lombardo
- Veneto
- Toscano

Skills:

- Kendo
- Stage Combat
- Canto
- Teatro danza
- Clownerie
- Improvvisazione

Formazione

- 2022 – Masterclass Focus con la **Point zero** Con **Ivan Alovisio**, **Lucrezia Guidone**, **Gabriele Falsetta** ed il Casting **Gabriele Marcello**
- 2021 “The actor’s Work” Corso intensivo di Recitazione condotto e diretto da **Danny lembo**
- 2021 – Workshop con la casting director **Valeria miranda**
- 2021 Workshop con la casting director **Sara Casani**
- 2021– Workshop con il casting director **Dario ceruti**
- 2021 – Workshop con la casting director **Federica Baglioni**
- 2020 - Masterclass di doppiaggio diretta da **Marco Mete**, **Melina Martello**, **Luca del Fabbro**.
- 2020 - “Acting on camera” con **Ivan Alovisio** presso gli studi di Cinecittà per la 4cine.
- 2020 - “acting on stage” con **Alessandro pondi** presso gli studi di cinecittà per la 4cine.
- 2020 - “il processo creativo organico – Focus sulla drammaturgia nord americana” Masterclass diretta da **John Strasberg** Presso il Centro studio attori di Milano.
- 2020 - “The monologue” – Stage sui monologhi diretto da **Irina Casali** presso Fabbrica esperienza
- 2020 - “Meisner studio1 creative ensemble” stage sul metodo Meisner condotto e diretto da **Irina Casali**
- 2020 - “Meisner studio 2 Repertorio e ricerca” Stage intensivo sul metodo Meisner condotto e diretto da **Irina Casali**
- 2021 “The actor’s Work” Corso intensivo di Recitazione condotto e diretto da **Danny lembo**
- 2018 - Diploma presso “**Accademia Carlo Goldoni**” presso lo “**stabile del Veneto**”
- 2019 - Diploma presso il corso professionale d “**accademia del doppiaggio**” sotto la direzione di **Cristian Iansante** e **Roberto Pedicini**
- 2017 – Stage di biomeccanica e Teatro Gestuale Diretto da **Alessio Nardin**
- 2014 Corso di recitazione “lavori individuali – studio di monologhi e dialoghi” presso Milano Teatro Scuola **Paolo Grassi**.

Crediti:

Teatro:

- 2022 - “il natale che vorrei”. Fausto Verginelli . Assoc. Crescere insieme
- 2019 - “il Delegato”. Alessio Nardin. CISL (confederazione italiana sindacato dei lavoratori)
- 2018 - “Triologia della villeggiatura”. Massimo Navone. Teatro Stabile del veneto
- 2018 - “Boomerang”. Alessio Nardin. Teatro stabile del veneto
- 2018 - Buddy”. L.Moro . Teatro stabile del veneto
- 2018 - “Dottor Faust” . Michele modesto Casarin e Paola Bigatto. Teatro stabile del veneto
- 2017 - “Achille campanile”. Ambra d’amico . Teatro stabile del veneto

Cortometraggi

- 2022 – “in someone else’s shoes”. A. Caiazzo. NABA (Accademia belle arti di Milano)

Web

- 2023 - Video aziendale “Gen-Art”. Slevin
- 2023 - Video per i social “Vintro”. Slevin